

5 août 2011

Ricoh annonce la GXR MOUNT A12

Une monture d'objectif GXR dotée d'un capteur CMOS de taille APS-C

Tokyo, Japon, 5 août 2011 — Ricoh Co., Ltd. (Président et directeur exécutif : Shiro Kondo) a annoncé aujourd'hui le développement du nouveau produit GXR MOUNT A12 dont la sortie est prévue pour le 9 septembre 2011, une monture d'objectif exclusivement dédiée au système d'unités d'appareil photo interchangeables GXR. Le corps du boîtier sera uniquement noir, et le volume de production mensuel prévu est de 3 000 unités.

Présenté en décembre 2009, le système GXR est un système révolutionnaire d'unités d'appareil photo interchangeables dans lequel les objectifs peuvent être changés en montant un module qui intègre photo un objectif, un capteur d'images et un processeur de traitement des images dans une seule unité. En outre, grâce à sa capacité unique à recevoir des unités interchangeables différentes des appareils photo, le système peut être étendu afin d'inclure toute une gamme d'autres dispositifs.

La nouvelle monture d'objectif GXR MOUNT A12 est conçue spécialement pour le GXR. Dotée d'un capteur CMOS de taille APS-C et d'un obturateur à rideau nouvellement développé, cet appareil rend possible le montage d'objectifs tels que des objectifs Leica M, et offre divers types de fonctions de compensation et de correction.

<Caractéristiques principales de la GXR MOUNT A12>

1. Le nouveau capteur CMOS de taille APS-C qui vient d'être adopté étend les possibilités de haute résolution et de puissance d'image.
 - L'adoption d'un capteur CMOS avec une disposition de micro-objectifs optimisée permet d'assurer des niveaux de luminosité suffisants, même dans la région périphérique de l'image.
 - Le capteur CMOS utilisé est de format 23,6 mm × 15,7 mm (taille APS-C). Il permet de prendre des photos de haute qualité avec une gradation douce des tonalités, ainsi qu'une haute définition et un faible bruit.
2. Compatible avec une large gamme d'objectifs, y compris les objectifs pour monture Leica M.
 - Compatible avec la monture Leica M, la GXR MOUNT A12 peut évidemment accepter les objectifs à monture M, et si un adaptateur de conversion est utilisé, bien d'autres types de montures peuvent également être acceptées.
 - Un dispositif de vérification est fourni pour vérifier si vos objectifs sont physiquement compatibles ou non.

3. Diverses nouvelles fonctions augmentent le potentiel de l'objectif même

- Pour correspondre aux préférences des photographes en s'adaptant aux caractéristiques distinctes de nombreux objectifs différents, la GXR MOUNT A12 est en mesure de corriger indépendamment la coloration dans les coins. La correction des taches de couleur est possible dans une plage de -4 à +4 pour R et B.
- La correction du vignettage est possible dans une plage de -3 à +3.
- Une fonction de correction de la distorsion est disponible pour corriger la distorsion qui a tendance à se produire à la périphérie de l'objectif. Le photographe peut sélectionner la distorsion en barillet et en coussinet et spécifier « fort », « moyen » ou « faible » pour chacune.
- Un filtre optique en verre a été adopté et réalisé d'une manière aussi mince que possible. Il augmente la qualité de l'image périphérique et supprime la courbure de champ.

4. Mise au point de haute précision

- Une fonction d'aide à la mise au point est intégrée dans un effort visant à augmenter la précision de la mise au point manuelle. Le photographe peut sélectionner l'un des deux modes et vérifier la mise au point en renforçant les contours et le contraste.
- L'agrandissement de l'image à l'écran pendant la prise de vue est une technique efficace pour la mise au point. L'agrandissement peut être réalisé non seulement au centre mais également sur la totalité de l'image. En outre, la qualité d'image pour un agrandissement 4x et 8x a été encore améliorée. La zone à agrandir peut être déplacée à l'aide du pavé directionnel.

5. Deux méthodes d'obturation sont proposées : par obturateur électronique et par un nouvel obturateur à rideaux

- Avec l'obturateur électronique, les vitesses utilisables vont de 1/8 000 s à 1 s, et le photographe peut réaliser des prises de vues sans s'inquiéter du bruit ou des vibrations de l'obturateur.
- Avec l'obturateur à rideau, les vitesses vont de 1/4 000 s à 180 s.

6. La large gamme de fonctionnalités qui caractérisent la série GXR

- Mes réglages vous permettent de spécifier une large gamme de fonctions de prise de vue en un instant. Pour les informations de stockage, six modèles peuvent désormais être stockés dans la Boîte Mes réglages et six sur la carte SD. Ceci, associé à la possibilité de modifier les conditions de prise de vue, augmente encore l'univers de l'expression photographique du photographe.
- En mode d'exposition manuel, vous pouvez sélectionner les vitesses d'obturation B (exposition longue) et T (temps). En mode B, l'exposition continue lorsque vous appuyez sur le déclencheur, et en mode T, vous devez appuyer sur le déclencheur pour démarrer et terminer l'exposition. Pour les deux modes B et T, l'exposition se termine automatiquement après 180 secondes.
- Les informations sur l'objectif utilisé peuvent être inscrites dans les informations EXIF. Lors de l'édition des informations Mes réglages, vous pouvez saisir le nom de l'objectif, la focale et la valeur de F.
- De nouvelles options de mode scène ont été ajoutées pour profiter facilement de toute une gamme d'expressions photographiques. Les cinq nouvelles options sont : effet de flou, traitement croisé, appareil photo jouet, miniaturiser et N/B contraste élevé. Le

- photographe peut créer une image unique en appuyant simplement sur le déclencheur.
- Un niveau électronique qui utilise un capteur d'accélération.
 - Une fonction indicateur pour afficher rapidement des images spécifiques parmi celles disponibles dans l'appareil photo. Vous pouvez indiquer jusqu'à 20 images.
 - Pour la partie extérieure, nous avons utilisé du magnésium moulé, qui a d'illustres antécédents dans la série GR, et nous avons recouvert la surface avec un revêtement « pear skin » résistant à la corrosion. Au final, le résultat est une longévité, une légèreté et une sensation supérieure au toucher du boîtier.
 - Il est possible de prendre des vidéos en résolution 1 280 x 720 pixels.
 - * Remarque : Lorsque vous prenez des vidéos au format 1 280 x 720, l'utilisation d'une carte mémoire SD/SDHC d'une classe de vitesse SD portant la mention Classe 6 ou supérieure est recommandée.

7. Nouvelles options ajoutées

- Nous avons créé les nouveaux étuis SC-75B et SC-75T, faciles à ouvrir et à fermer. Grâce au SC-75B, il est possible de faire des prises de vue avec l'étui fixé sur le boîtier du GXR.

<Options de la GR MOUNT A12>

| Code | Modèle |
|--|--------|
| Étui B (partie inférieure et dragonne) | SC-75B |
| Étui T (partie supérieure uniquement) | SC-75T |

- * Toutes les longueurs focales indiquées ici sont converties en valeurs équivalentes sur appareil photo 35 mm.
- * Le SC-75T ne peut pas être utilisé comme étui en lui-même. Il doit être utilisé avec le SC-75B.
- * Les SC-75B et SC-75T sont les nouvelles options présentées à ce stade.
- * Fonctionne lorsque le boîtier GXR est monté.

<Spécifications principales de la GXR MOUNT A12>

Pixels efficaces :

Environ 12,30 millions

Capteur d'image :

Capteur CMOS 23,6 mm × 15,7 mm (nombre total de pixels : env. 12,90 millions)

Zoom :

Zoom numérique : 4,0x (3,6x pour les vidéos)

Zoom à redimensionnement automatique : env. 5,9x (VGA)

Mode Mise au point :

Mise au point manuelle

Vitesse d'obturation :

Photographies : 1/4 000 - 180 s, exposition longue, temps (les limites supérieures et inférieures varient en fonction du mode de prise de vue et de flash)

Vitesse maximale d'obturation synchronisée avec le flash : 1/180 s

Vidéos : 1/2 000 - 1/30 s

Réglage de l'exposition :

Mesure : Mesure TTL en multi (256 segments), mesure à prédominance centrale et mesure Spot (mesure TTL avec verrouillage de l'exposition automatique)

Mode : Priorité à l'ouverture AE, exposition manuelle

Compensation d'exposition : Manuelle (+4,0 à -4,0 EV par incréments de 1/3 EV ou 1/2 EV), bracketing auto (-2 EV à +2 EV par incréments de 1/3 EV ou 1/2 EV)

Plage d'exposition (mode automatique, mesure à prédominance centrale) :

Utilisation d'un objectif standard (F2,5) : 1,2 EV à 13,2 EV

(Plage d'exposition pour la norme ISO automatique calculée à l'aide des valeurs pour la norme ISO 100.)

Sensibilité ISO (sensibilité de sortie standard) :

Auto, Auto-Hi, ISO-Lo, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200

Balance des blancs :

Auto / Motifs multiples AUTO / Extérieur / Nuageux / Lampe à incandescence 1 / Lampe à incandescence 2 / Lampe fluorescente / Réglages manuels / Détails ; bracketing de la balance des blancs

Flash :

Méthode : TTL, manuel, automatique externe (fonction de flash externe GF-1)

Mode de flash : Auto, anti-yeux rouges, flash activé, flash synchronisé, manuel, flash désactivé

Nombre guide : 9,6 (équivalent ISO 200), 6,8 (équivalent ISO 100)

Angle d'éclairage : 24 mm (équivalent à des appareils photo 35 mm)

Durée de déclenchement : Synchronisation 1er/2nd rideau

Autres : Compatibilité avec flash externe GF-1

Mode de prise de vue :

Auto / Changement de programme / Priorité à l'ouverture / Manuel / Scène (Vidéo, Portrait, Sport, Paysage, Paysage de nuit, Corrections d'obliquité, Miniaturiser, N/B fort contraste,

Effet de flou, Traitement croisé, Appareil photo jouet / Obturateur électronique) / Mes réglages

Mode continu :

Nombre de photos prises en continu (format de photo : RAW) :

Réduction du bruit sur faible ou désactivé : 4 photos

Réduction du bruit sur fort : 3 photos

Réduction du bruit sur MAX : 3 photos

Nombre de photos prises en M-Cont Plus (1 jeu) :

HI (1 280 x 856) : 30 photos (24 images/s)

LO (4 288 x 2 848) : 15 photos (2,2 images/s)

Taux de compression *1 :

FINE, NORMAL, RAW (DNG) *2

Taille de l'image (pixels) :

Photographies :

16:9 4 288x2 416, 3 456x1 944

4:3 3 776x2 832, 3 072x2 304, 2 592x1 944, 2 048x1 536, 1 280x960, 640x480

3:2 4 288x2 848, 3 456x2 304

1:1 2 848x2 848, 2 304x2 304

Vidéos :

1 280x720, 640x480, 320x240

Taille de fichier (env.) :

RAW :

16:9 NORMAL : 17 800 Ko/image, FINE : 19 515 Ko/image, VGA : 15 587 Ko/image

4:3 NORMAL : 18 387 Ko/image, FINE : 20 157 Ko/image, VGA : 16 124 Ko/image

3:2 NORMAL : 20 946 Ko/image, FINE : 22 967 Ko/image, VGA : 18 337 Ko/image

1:1 NORMAL : 13 991 Ko/image, FINE : 15 333 Ko/image, VGA : 12 273 Ko/image

L :

16:9 NORMAL : 2 222 Ko/image, FINE : 3 816 Ko/image

4:3 NORMAL : 2 315 Ko/image, FINE : 3 960 Ko/image

3:2 NORMAL : 2 615 Ko/image, FINE : 4 493 Ko/image

1:1 NORMAL : 1 761 Ko/image, FINE : 3 009 Ko/image

M :

16:9 NORMAL : 1 475 Ko/image, FINE : 2 509 Ko/image

4:3 NORMAL : 1 574 Ko/image, FINE : 2 662 Ko/image

3:2 NORMAL : 1 744 Ko/image, FINE : 2 968 Ko/image

1:1 NORMAL : 1 186 Ko/image, FINE : 2 003 Ko/image

5M :

4:3 FINE : 2 287 Ko/image

3M :

4:3 FINE : 1 474 Ko/image

1M :

4:3 FINE : 812 Ko/image

VGA :

4:3 FINE : 197 Ko/image

Durée de vie de la batterie :

D'après la norme CIPA DB-90 : environ 330 photos*³

Dimensions (L x H x P) :

Monture d'objectif uniquement : 79,1 mm x 60,9 mm x 40,5 mm

(conformément aux directives CIPA)

Monté sur le boîtier GXR : 120,0 mm x 70,2 mm x 45,7 mm

(conformément aux directives CIPA)

Embase arrière : 27,8 mm

Poids (env.) :

Monture d'objectif uniquement: env. 170 g

Monté sur le boîtier de l'appareil photo : Env. 370 g (batterie et carte mémoire SD comprises)

Température de fonctionnement :

0 °C à 40 °C

Humidité de fonctionnement :

90 % ou moins

Température de stockage :

-20 °C à 60 °C

*1 Les taux de compression disponibles varient en fonction de la taille de l'image.

*2 Un fichier JPEG est également enregistré (Le fichier JPEG peut être de qualité FINE ou NORMAL avec les mêmes dimensions que le fichier RAW ou un fichier VGA de taille 640 x 480 pixels). Les fichiers RAW utilisent le format DNG promu par Adobe Systems Incorporated.

*3 Pour information seulement, le nombre de photos varie énormément en fonction de l'appareil utilisé. Nous vous recommandons des batteries de réserve en cas d'utilisation pendant des périodes prolongées.

(GXR MOUNT A12)