

UNE NOUVELLE GAMME D'ÉCRANS POUR VIDEOPROJECTEURS A DES PRIX TRÈS COMPÉTITIFS

Gennevilliers, le 19 avril 2010 – Technicinephot annonce le lancement ce jour d'une gamme d'écrans de projection destinés aux particuliers amateurs de home cinéma et aux usages institutionnels. Ces écrans de projection convenant aux besoins d'installations « classiques » seront distribués à des prix très compétitifs : de 99 € à 499 € TTC prix publics conseillés selon les gammes.

L'amorce d'une démocratisation du home cinéma et de l'usage systématique de systèmes de vidéo projection sur écran en milieu professionnel et scolaire ont été permis par l'apparition il y a quelques années de nouveaux produits fabriqués en Chine, fiables et proposés à des prix très compétitifs.

Techni Screen, marque du spécialiste français de l'importation et de la distribution de produits numériques et audiovisuels Technicinephot, passe à l'étape suivante : la mise à disposition dans les enseignes de distribution grand public d'écrans bénéficiant enfin d'un rapport qualité/prix sans précédent jusqu'ici.

L'objectif est de permettre une seconde vague d'équipements, à la fois pour les particuliers amateurs de home cinéma et de sports et pour les professionnels, dans la perspective d'une série d'événements sportifs majeurs et d'une vague de rééquipement en sortie de crise financière.

La gamme lancée [aujourd'hui] se divise en deux grandes familles : les écrans muraux et plafonniers, et les écrans mobiles.

La gamme regroupant les écrans muraux et plafonniers est composée d'écrans sous carter blancs, électriques (série E) et manuels (série M). Ces produits sont proposés dans des tailles classiques permettant de répondre à la grande majorité des demandes : de 150 cm à 240 cm de base pour les modèles à destination des professionnels et de 172 cm à 232 cm pour le Home-cinéma.

- Ecrans à destination des professionnels (séries EP, MP) : écrans au format carré ou 4/3 avec une toile classée « non feu » M1 ;
- Ecrans home cinéma (séries EHC, MHC) : écrans en 4/3 et 16/9e, avec toile cadrée de noir et dos occultant. Les modèles 16/9^e bénéficient également d'un *black drop* de 30cm pour un meilleur confort visuel.

La gamme d'écrans mobiles comprend 2 modèles transportables (séries PM, PP), tous les deux construits autour de la même idée du carter posé au sol afin d'éviter la trop large emprise au sol habituelle des écrans trépieds traditionnels. Ces deux séries d'écrans sont munies d'un dos occultant, d'un *black drop* et se déclinent de 116 à 192 cm de base au format 4/3.

- Le premier modèle est un écran mobile, carter au sol avec un système de tension de toile par *mat télescopique* (série PM).
- Le second modèle utilise un système de tension de toile type *pantographe* (série PP), très pratique car permettant une installation et désinstallation rapide.

Des visuels et les spécifications techniques des différents produits de la gamme sont disponibles en pages 3 et 4.

A propos de Technicinephot

Techni Screen, marque de TechniCinéPhot, fournisseur de référence pour les distributeurs dans l'univers de l'image, est un nouvel entrant sur le marché des écrans de vidéoprojection, et se distingue par son savoir-faire en matière de sourcing d'écrans de qualité à des prix très compétitifs.

Créé en 1966, TechniCinéPhot (TCP) est le fournisseur de référence pour les distributeurs dans l'univers de l'image : photographie, cinéma, audiovisuel... Acteur de la convergence numérique, TCP s'est imposé comme le spécialiste français de la distribution de produits numériques et audiovisuels.

Positionné à l'origine sur le marché de la photo argentique et de l'audiovisuel, TCP a su prendre le tournant du numérique et adapter sa stratégie visant simultanément le référencement d'une offre diversifiée - basée sur les grandes marques de l'industrie - et la pénétration de l'ensemble des canaux de distribution (grande distribution, distribution spécialisée, e-commerce et revendeurs indépendants).

A propos de TechniLine

TCP est une filiale du GroupeTechniline, coté en Bourse sur Alternext depuis juin 2005 (FR0010212480 – ALTEC). Pour plus d'informations, voir www.technicinephot.com.

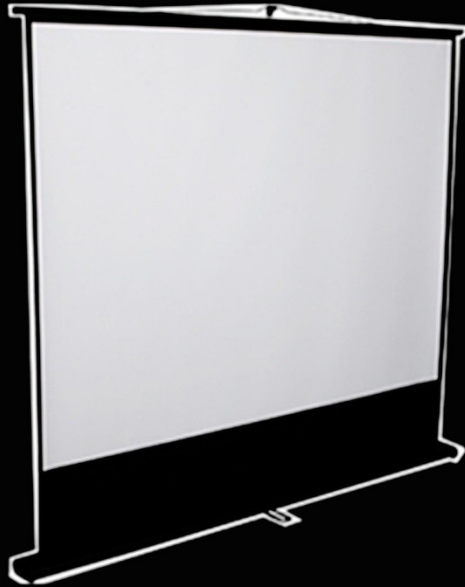
Contacts

Commercial
Jean-Charles Henry
Directeur commercial
Jc.henry@technicinephot.com
0140105555

Presse
Calyptus
Mathieu Calleux / Alexis Breton
+33 1 53 65 68 68
TCP@calyptus.net

TECHNICINEPHOT LANCE SA GAMME D'ÉCRANS DE PROJECTION

Écrans de projection transportables série PM



Écrans transportables pour une utilisation professionnelle ou grand public .

- Système de tension de toile par mât télescopique.
- Format 4/3.
- Dos occultant.
- Taille disponible de 116 à 192 cm de base.

Écrans de projection transportables série PP

Écrans transportables pour une utilisation professionnelle ou grand public .

- Système de tension de toile type pantographe.
- Formats 4/3 et carré.
- Dos occultant.
- Taille disponible de 116 à 200 cm de base.



Écrans de projection muraux et plafonniers Home Cinéma



Écrans destinés aux installations « grand public » (par ex. salles Home cinéma).

- 2 séries, l'une électrique (série EHC) et l'autre manuelle (série MHC).
- 2 formats : 16/9e et 4/3.
- Dos occultant.
- Black drop de 30 cm sur les modèles 16/9e.
- Taille disponible de 172 à 232 cm de base.

Écrans de projection muraux et plafonniers

Écrans destinés aux installations professionnelles (par ex. salles de réunions)

- 2 séries, l'une électrique (série EP) et l'autre manuelle (série MP).
- 2 formats : carré et 4/3.
- Toile classée « non feu » M1.
- Taille disponible de 150 à 240 cm de base.

